

合唱団だより No.3

「つばさ」運営委員会事務局

第2回運営委員会報告

2月1日(土)練習終了後に運営委員会を開催しました。

出席者(木下、鶴田、城戸、占部、西山、東、田中、高橋、塚本、江河、水城、内野、河野、山下)

1. 定期演奏会について

①第2ステージについて

マリンバの演奏を依頼して了解を貰いました。

(その他の検討として①ソノリテ(ピアノ、チェロ)②野見山(独唱)

③ハーモニックパル④つばさの選抜ステージ等々ありました)

②第1及び第3ステージの曲目について

第1ステージ第1章 小さいのち(9分30秒⇒9分)

約24分 1. 揺籠のうた(4'10")

(20分以内) 2. 栗鼠、栗鼠、子栗鼠+ 3. 兎の電報+たあんき、ぼうんき(2'45")

5. ちんちん千鳥(2'10")、6. 赤い鳥小鳥(2'30")

第2章 子供の村(8分⇒7分10秒)

7. すかんぽの咲くころ+ 8. アメフリ(3'15")

9. かへろかへろと+ 10. 砂山(4'50")

第3章 いつか来た道(5分50秒⇒5分20秒)

11. この道(1'30")、12. 揺籠のうた(2'50")

第3ステージ 1. 雨(2'55") 2. 水たまり(3'15") 3. 川(3'30")

4. 海(3'5") 5. 海よ(6'30") 計 19分15秒

③女性の衣装について

第1ステージに新衣装を、第3ステージに今までの衣装を等々意見がでましたが、衣装係の提案により決定することになりました。

④パーティ会場について

クラウンパレス・ホテルとリンドマールを仮押さえしていましたが、今回の打合せにより「リンドマール」に決定しました。

2. 合唱祭の曲目について

例年通りだと第3ステージ予定曲(水のいのち)ですが、指揮者に提示したところ、今回は「赤い鳥小鳥」の中から7分(昨年なみ)となるように選曲し、お知らせします。

3. パート練習について

①昨年は女声陣が男声の応援をした事②練習会場をつばさレディースで予約している事により「ソプラノ&テナー+アルト&バス」で予定していましたが、指導上の拘りはないとのお話と要請があり3月から当面「ソプラノ&アルト+テナー&バス」で行います。



以上