



北九州市立年長者研修大学校
穴生学舎混声合唱団

つばさ

第21回 定期演奏会

協 演 北九州市立
菊陵中学校合唱部

2018 10.7 日 14:30開演

黒崎ひびしんホール

主催 北九州市立年長者研修大学校
穴生学舎混声合唱団 つばさ
共催 北九州市 北九州市社会福祉協議会
後援 北九州市教育委員会 福岡県合唱連盟北九州支部
NHK北九州放送局 朝日新聞社





第72回北九州合唱祭 2018.6.3 北九州市立響ホール

ごあいさつ

本日はようこそ定期演奏会へお越しいただきました。

混声合唱団「つばさ」は、年長者研修大学校穴生学舎のコーラスコースを担当しておられた、小笠原包道氏に指導をお願いし、研修生と修了者が集まり1997年(平成9年)10月に設立いたしました。翌年には第1回演奏会を、以来定期演奏会として回を重ね、昨年は記念すべき20回目の演奏会を終えることが出来ました。ひとえに応援下さる皆様のお力添えの賜と感謝申し上げます。

発足にあたり、「合唱愛好者の活動を通じ、年長者の生涯活動を社会にアピールするとともに、地域社会の文化発展と活性化に寄与する」と高い目標を掲げました。そのために「毎年の定期演奏会において成果を発表し」「その外に開催される演奏会に参加」しています。「合唱連盟北九州支部合唱祭」であり、「ひとみらいフェスティバル」であります。また、我々の存在基盤である「穴生学舎大学祭」にも参加しています。ただ、平成19年から参加している「シニアコーラス」に、ここ3年は参加出来ていないのが、心残りです。2020年には久留米市で開催されるので、「参加する」というのが我々の目標の一つです。そのためには、ステージを見てお分かりのように、男性の参加が必須であります。演奏会をご覧の皆様是非参加してください。

今回の演奏会は欲張って、打楽器あり、ヴァイオリンありのステージや、一昨年より応援を頂いています、菊陵中学校合唱部の皆様のステージもありますので、皆様にも楽しんで頂けると幸いです。

定期演奏会開催に当たり北九州市、北九州市立社会福祉協議会の絶大なご支援を頂き、感謝申し上げます。今後とも変わらぬご高配をお願い申し上げます。

穴生学舎混声合唱団「つばさ」団長 内野 幾雄

PROGRAM

1st Stage 日本の詩再発見 指揮 境 洋子 ピアノ 広瀬 美香 打楽器 塚本 さやか

白いうた青いうた「三世代のための二部合唱曲集Ⅱ」より 作詞 谷川 雁 作曲 新実 徳英

ぶどう摘み
傘もなく
火の山の子守歌
いでそよ人を
しらかば
南海譜

混声合唱のための日本民謡メドレー ハア ドッコイショ 編曲 鈴木 憲夫

佐渡おけさ～南部牛追い歌～ソーラン節～竹田の子守唄～会津磐梯山

2nd Stage

爽やかな祈りの歌声 合唱 北九州市立菊陵中学校合唱部 指揮 吉松 史恵 ピアノ 中島 由紀子

DONNA、DONNA 作曲 Sheldon Secunda 編曲 C.B.Agnestig

「MISSA BREVIS」より 作曲 Nancy Telfer

Kyrie
Gloria
Sanctus

無伴奏女声合唱のための村山槐多の詩による「青色廃園」より 作詞 村山 槐多 作曲 西村 朗

宮殿

群青 作詞 福島県南相馬市立小高中学校 平成24年度卒業生（構成・小田 美樹）

作曲 小田 美樹 編曲 信長 貴富

ヴァイオリンとピアノの調べ ヴァイオリン 武内 麻美 ピアノ 広瀬 美香

チャルダッシュ 作曲 モンティ

3rd Stage 外から見た日本 指揮 境 洋子 ヴァイオリン 武内 麻美 ピアノ 広瀬 美香

混声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための「ヴィヴァルディが見た日本の四季」より 編曲 信長 貴富

《春》 花 詞 武島 羽衣 曲 滝 廉太郎

《夏》 城ヶ島の雨 詞 北原 白秋 曲 梁田 貞

《秋》 村祭り 文部省唱歌

《冬》 ペチカ 詞 北原 白秋 曲 山田 耕筈

PROFILE



指揮 境 洋子

北九州市戸畑区の私立明治学園(カトリック校)に41年間小学校、中学校、高等学校で音楽教諭として勤務。部活動ではコーラス部を受け持つ。主にNHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールに参加。全国大会において金賞受賞にも導く。2つのコンクールを通して、合唱の技術、人間的な鍛錬の場として生徒達とともに貴重な体験をした。



ピアノ 広瀬 美香

国立音楽大学卒業。藤原千鶴子、故三宅洋一郎、菅野洋子の各氏に師事。第40回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部入選。第41回全日本学生音楽コンクール福岡大会高等学校の部3位入賞。1997年ピアノジョイントリサイタル開催。現在、伴奏を中心に演奏活動を行う。



ヴァイオリン 武内 麻美

福岡教育大学芸術コースヴァイオリン専攻卒業。イタリア・ペルー・ジャ国際音楽祭にて、ディプロマ取得。元響ホール室内合奏団団員。響シリーズ・響ホール室内合奏団演奏会、同じく同楽団定期演奏会、日韓交流演奏会にて、ヴィヴァルディ/「四季」等々、ソリストも務める。これまでに篠崎永育、篠崎史紀、小林武史、西和田ゆう、原田大志、三木妙子の各氏に師事。Aqua Trioメンバー、Beethoven Sinfoniettaコンサートミストレス。現在、福岡を拠点にソロ、オーケストラ、室内楽、後進の指導等、幅広く活動を展開する。

1st Stage

日本の詩再発見

《白いうた青いうた》 副題として「三世代のための二部合唱」と付けられています。この曲集は作曲者が意図した“非常にシンプルなメロディと声部がなるべく独立した対旋律による二部合唱”、“そして混声合唱でも、同声合唱でもできる”ように作曲されています。新実徳英氏の作ったメロディに歌詞を付ける作業を、詩人谷川雁氏が担当しています。“うたあそび、おとあそび”のためなのか、“谷川雁氏の詩の内容が凡人の我々には理解できない”のか、なかなか歌詞が覚えられず苦労しました。10月14日(日)霧島市民会館で第15回「白いうた青いうたフェスティバル in kagoshima」が開催されます。今日は1993年9月刊行の第2集に収録されている「夜と昼～南海譜」の中よりお届けいたします。

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 「ぶどう摘み」 | 今朝も一人、露を浴びている青いぶどうを摘む人がいる。 |
| 「傘もなく」 | 雨の中傘もなく、午後の店で百合を買う人がいる。 |
| 「火の山の子守歌」 | 夜が、人々に優しさの便りを配っている。 |
| 「いでそよ人を」 | 笹原は静けさの中にあり、見渡せば白い葉が揺れている。 |
| 「しらかば」 | 白樺がため息をひとつついて、足元の草に落している。 |
| 「南海譜」 | 戦が終わり南の島の錆びた錨も眩しい陽射しを浴びている。 |

《ハア ドッコイショ》 この曲は「日本/オーストリア国交140年記念交流ステージ」のために編曲されたものです。日本の民謡は海外の人からすればとても魅力的に思えるようです。

佐渡おけさ～南部牛追い歌～ソーラン節～竹田の子守唄～会津磐梯山

“緩急に富んだ”5曲をお聴きください。

2nd Stage

爽やかな祈りの歌声 北九州市立菊陵中学校合唱部

こんにちは。菊陵中学校は小さな学校ですが、国際教室をはじめ、様々な仲間と活気ある生活を送っています。3年生が1年生の時、初めて「つばさ」の方々の温かさに触れ、人生の大先輩である皆様方にお会いするのが楽しみになりました。また「歌う」活動を通して多くの方々と出会い、人の優しさや平和・命の大切さも学んできました。今日は、教会音楽・村山槐多の詩・また等身大のメッセージソングを通して、様々な形を変えた「祈りの心」が、「一人でも多くの方の心」に届きますように…。未熟な私たちなりに、心を込めて歌いたいと思います。

「DONNA、DONNA」 第二次世界大戦時、家族を失いたくない切ない思いを込めて作られたとも言われています。

「MISSA IN BREVIS」より

「Kyrie」(あわれみの賛歌) 主よ、あわれみたまえ。キリストよ、あわれみたまえ…。

「Gloria」(栄光の賛歌) いと高きところには神に栄光、そして地には善意の…

「Sanctus」(聖なるかな) 聖なるかな、聖なるかな、万軍の神なる主。天と地は…

村山槐多の詩による「青色廃園」より「宮殿」 村山槐多は、生まれつき病弱のため、自分の死という恐怖と闘いながら日々を過ごした、天才的詩人です。その才能が故に、内側から破壊されたとも言われました。滑稽さとそこに潜む小さな悲しみ・思うようにならなかった自分自身への鎮魂の思いの詰まった曲です。

「群青」 様々な悲しみや困難に負けず、心のつながりを大切に、未来に向かって前を向いて進んで行こうとする若い魂の歌です。



第72回北九州合唱祭 2018.6.3

ヴァイオリンとピアノの調べ ヴァイオリン 武内 麻美 ピアノ 広瀬 美香

「チャルダッシュ」 モンティ作曲

モンティはイタリアのナポリの作曲家で、この「チャルダッシュ」のみが有名です。チャルダッシュとは、「酒場風」という意味のハンガリー語で、ハンガリーの4分の2拍子の民族舞踊です。もともとマンドリンのために書かれた曲ですが、現在では、ヴァイオリン独奏曲としてピアノや管弦楽の伴奏で演奏されることが多い曲です。ヴァイオリンでの演奏では極端に難しい曲ではありませんが、金管楽器や木管楽器に編曲し超絶技巧の曲として演奏されています。大変華やかな曲ですので運動会の音楽などにも用いられています。また、フィギュアスケートの浅田真央選手の2006～2007シーズンのフリー・スケートング曲として使用されていました。

3rd Stage

ヴィヴァルディが見た日本の四季

混声合唱・ヴァイオリン・ピアノのための「ヴィヴァルディが見た日本の四季」は、イタリアの作曲家ヴィヴァルディの合奏協奏曲《四季》の春夏秋冬と日本の叙情歌を組み合わせて編曲したものです。協奏曲と叙情歌を組み合わせるといふアイディアは、編曲者の信長貴富氏が初演指揮者の清水昭氏からいただいたものです。本人は「おもしろそう!」と直感したそうですが、実際に編曲していく作業は当初の想像よりもずっと難しいものだったそうです。ヨーロッパの季節感とは日本とは色合いが違うからです。

《春》－ 花 《夏》－ 城ヶ島の雨 《秋》－ 村祭り 《冬》－ ペチカ

バロック音楽のスタイルと近代歌曲が違和感なく編曲され、さらにヴァイオリンを加えることによって、演奏効果が増しています。お聴きください。

穴生学舎混声合唱団「つばさ」

☆は団友

Soprani

荒木 千夜子 江河 たず子 江口 佐代子 笠原 鶴代 亀田 美智子 佐藤 恵子
塚本 さやか 鶴田 峰子 平井 道子 室田 美津香 山下 知子

Mezzo Soprani

東 月子 金田 順子 城戸 晶子 佐野 富美子 高橋 紀子 田中 洋子 古米 節子 溝部 京子

Alti I

占部 榮子 江口 孝子 香月 桂子 田津 和子 中原 静子 萩原 三佐子 森田 敏子

Alti II

稲田 豊代子 河野 静江 近藤 節子 西山 明子 肘井 フミエ 水城 文子 山本 ヤ工子
吉村 真理子

Tenori I

木下 修

Tenori II

本村 寿 脇坂 桂祐 ☆瀬川 博之

Baritoni

小川 吉彌

Bassi

内野 幾雄 大濱 宏美 和田 健一 ☆佐伯 宏之

北九州市立菊陵中学校合唱部

数字は学年

Soprani

西川 遥香 (3) 原 希望 (3) 密井 彩乃 (3) 玉山 恋歌 (2) 山田 萌夏 (1)

Mezzo Soprani

安西 夢華 (3) 末岡 紗奈 (3) 豊永 深月 (2) 八尋 心咲 (2)
井上 羽菜 (1) 西川 結香 (1) 横田 恵梨佳 (1)

Alti

原田 琴葉 (3) 吉村 美桜 (3) 古賀 華夢 (2) 原田 日和 (2)
白木 フランシーヌ春香 (1)

団員募集

つばさでは団員を募集しています 特に男声大歓迎します

練習日時 ● 毎週土曜日 9:30~12:00

練習会場 ● 黒崎コムシティ1階(多目的ホール)

練習日程はホームページ(<http://www.anoo-tsubasa.com>)に掲載しています

連絡先 ● 内野 幾雄 電話 090-3079-4050 E-mail uchino@anoo-tsubasa.com

「つばさ」のあゆみ

1997 穴生学舎コーラスコース現役と過去3年間のコース修了者の有志によって混声合唱団「つばさ」を結成、練習を開始

	演奏会[会場]	指揮	ピアノ	協演	団員数
1998.3	第1回演奏会[響ホール]	小笠原 包道	七田 美希	高見女声コーラス	93
1999.8	第2回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	岡崎 勇樹・尾田 理恵	エオリアンコール	64
2000.8	第3回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美・小幡 佳代	コール北九州	74
2001.8	第4回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美・野本 秀一	北九州混声合唱団	83
2002.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
8	第5回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美・岡崎 勇樹	コール北九州	86
2003.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
8	第6回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	岡崎 勇樹	中津混声合唱団	95
2004.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
8	第7回演奏会[ウエルとばた]	大中 恩	中尾 清美	横尾 真知子 肘井 千佳 花田 佳子	88
2005.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
8	第8回演奏会[ウエルとばた]	大中 恩	中尾 清美	女声コーラス「クオレ」	85
10	子どもフェスタ[北九州芸術劇場 大ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
11	ねんりんピック開会式[穴生ドーム]	双紙 正俊	中尾 清美		
2006.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美		
8	第9回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美	若松男声合唱団	82
2007.4	シニアコーラスフェスティバル in みやざき	双紙 正俊	広瀬 美香		
6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[若松市民会館]	双紙 正俊	広瀬 美香		
8	第10回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	中尾 清美・広瀬 美香	若松男声合唱団	88
2008.4	シニアコーラスフェスティバル in 北九州[響ホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
4	大中 恩 歌曲の世界 in 北九州[響ホール]《企画・実施に参画》				
6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[若松市民会館]	双紙 正俊	広瀬 美香		
8	第11回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	広瀬 美香	新日鐵八幡合唱団	74
2009.4	シニアコーラスフェスティバル in 大分	双紙 正俊	広瀬 美香		
8	第12回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	広瀬 美香	新日鐵八幡合唱団	77
2010.4	シニアコーラスフェスティバル in みやざき	双紙 正俊	広瀬 美香		
4	日野原重明講演会“新老人の会”[ステーションホテル小倉]	双紙 正俊	広瀬 美香		
5	第13回演奏会[響ホール]	双紙 正俊	広瀬 美香 北九州シティオペラアンサンブル	若松男声合唱団 新日鐵八幡合唱団	71
2011.5	シニアコーラスフェスティバル in 長崎[長崎市民会館]	双紙 正俊	広瀬 美香		
8	第14回演奏会[ウエルとばた]	双紙 正俊	広瀬 美香・中尾 清美	中津混声合唱団	70
11	北九州医師会コンサート[八幡医師会館]	双紙 正俊	広瀬 美香		
2012.4	シニアコーラスフェスティバル in 北九州[ソレイユホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
8	第15回演奏会[ウエルとばた]	双紙 正俊	広瀬 美香	若松男声合唱団	61
2013.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
10	第16回演奏会[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香	若松男声合唱団	56
11	第1回黒崎ひとみらいフェスティバル[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
11	福岡県ねんりんスポーツ文化祭[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
2014.4	シニアコーラスフェスティバル in くまもと[熊本県立劇場]	双紙 正俊	広瀬 美香		
6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]				
10	第17回演奏会[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香	若松男声合唱団	54
10	穴生学舎第20回大学祭&ドームフェスタ	双紙 正俊	広瀬 美香		
2015.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香		
10	第18回定期演奏会[ひびしんホール]	双紙 正俊	広瀬 美香	若松男声合唱団	50
10	穴生学舎第21回大学祭&ドームフェスタ	佐伯 宏之	広瀬 美香		
11	第3回黒崎ひとみらいフェスティバル[コムシティ]	双紙 正俊	広瀬 美香		
2016.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	境 洋子	広瀬 美香		
10	第19回定期演奏会[ひびしんホール]	境 洋子	広瀬 美香	男声合唱団YMC 菊陵中学校合唱部	45
10	穴生学舎第22回大学祭&ドームフェスタ	境 洋子	広瀬 美香		
11	第4回黒崎ひとみらいフェスティバル[コムシティ]	境 洋子	広瀬 美香		
2017.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	境 洋子	広瀬 美香		
10	第20回記念定期演奏会[ひびしんホール]	境 洋子	広瀬 美香	男声合唱団YMC 菊陵中学校合唱部	45
10	穴生学舎第23回大学祭&ドームフェスタ	境 洋子	広瀬 美香		
11	第5回黒崎ひとみらいフェスティバル[コムシティ]	境 洋子	広瀬 美香		
2018.6	合唱祭(合唱連盟北九州支部)[響ホール]	境 洋子	広瀬 美香		43



「ふるさと」をみんなで歌いましょう

1. うさぎ追いし かの山 小鮒釣りし かの川
夢はいまも めぐりて 忘れがたき ふるさと
2. 如何にいます ちちはは つつがなしや 友がき
雨に風に つけても 思い出する ふるさと
3. 志を はたして 何時の日にか帰らん
山は青き ふるさと 水は清き ふるさと