

「合唱の街・北九州」

第73回

北九州合唱祭

Kitakyushu Choral Festival 2019

とき 2019年 **6**月 **2**日(日)
開場11:30 開演12:00

ところ **黒崎ひびしんホール**
大ホール



福岡県合唱連盟北九州支部の歩み

—その2—



昨年度の合唱祭のプログラムへ1946（昭和21）年2月の西部合唱連盟と北九州支部の発足から1954（昭和29）年11月の小倉市体育館で開催された全日本合唱コンクール全国大会までの歩みをつづった。今回はその後の変遷と、北九州支部の行事の特徴を覗いてみよう。

西部合唱連盟の発足当時は、北九州支部、福岡支部が西部合唱連盟に加盟していたが、1953（昭和28）年に北九州支部から筑豊支部が立ち上がり、西部合唱連盟傘下となった。その背景には、戦後の日本の経済復興の担い手であった炭鉱の存在がある。文化活動も企業を中心に活発になり設立に至った。さて、北九州支部の1955（昭和30）年の年間行事を見ていくと、6月の合唱祭、10月の合唱コンクール北九州支部予選は直接西部合唱コンクールへと繋がっていた。12月にはクリスマスコンサートが企画され、この企画は1959（昭和34）年まで連続5回を数えた。その後、ベートーヴェン「第九」演奏会、メサイヤ演奏会、九州沖縄芸術祭が行われ、1964（昭和39）年からは合唱講習会が実施されるようになった。現在までも続く行事である。こうした流れの中で、合唱祭が行われなかった年がある。1970（昭和45）年である。その理由は定かではないが、北九州支部発足から数えた年数と合唱祭の回数が一致しない状況がその時に生じている。

県連に視点を当てると、1970（昭和45）年に全日本合唱連盟が社団法人となり、組織も県一本の必要性から、1977（昭和52）年に福岡県合唱連盟の体制作りがなされた。更に、1982（昭和57）年に西部支部が九州支部へと改称された。

北九州支部に話を戻そう。1981（昭和56）年第35回合唱祭から5年ごとに記念合唱祭を行ってきた。第35回は、各合唱団単独の演奏の他に、女声合唱と全員合唱の演奏を企画したことが特徴であった。その後、1985（昭和60）年の第39回では、40周年記念オペラ合唱演奏会を催し、「カヴァレリア・ルスティカーナ」「蝶々夫人」「さまよえるオランダ人」「タンホイザー」「カルメン」から、オペラの合唱と独唱を加え、5ステージを企画した。また、1991（平成3）年の45回では、北九州交響楽団を迎え、すべてのステージを部門別とし、少年少女、中学校、女声、混声、そして、950名による合同合唱を組むことにより、各形態の特徴が出た演奏会となった。1996（平成8）年創立50周年記念演奏会は、当時の九州厚生年金会館大ホール（現ソレイユ・ホール）でザ・ミュージカルと銘打って、作曲家中村透氏に少年少女、女声、混声、を委嘱。最後に出演者全員の1,000人が舞台と1階客席の壁を取り囲み、「Carousel」から“You'll Never Walk Alone”を2,300席の会場いっぱいに歌声で包んでいった演奏が耳に残っている。2001（平成13）年の第55回では、作曲家松下耕氏による委嘱作品「うたをうたうとき」作詩まどみちお、が女声・混声バージョンで初演された。この作品は第70回合唱祭2016（平成28）年で再演されている。

このように北九州支部の歩みをみてきたが、2019（平成31）年度から小学校部門も加盟し、歌声の幅が広がった。今後どのような歩みが待っているであろう。令和元年の合唱祭の幕が上がる。

支部長 岩崎 洋一

AEO（穴生・永犬丸・沖田中学校）合唱ガールズ

- 1 北九州市立 穴生中学校 合唱部…………… 指揮／野副奈津美
サッカーによせて 作詞／谷川俊太郎 作曲／木下 牧子
- 2 北九州市立 沖田中学校 合唱部
崖の上のポニョ 作詞／近藤 勝也（補作詞：宮崎 駿） 作曲／久石 譲
見上げてごらん夜の星を 作詞／永 六輔 作曲／いずみたく
編曲／源田俊一郎
- 3 北九州市立 永犬丸中学校 音楽部…………… ピアノ／戸次 由紀
君の隣にいたいから 作詞／宮崎 朝子 (SHISHAMO) 作曲／宮崎 朝子 (SHISHAMO)
編曲／加藤 昌則
- 4 AEO（穴生・永犬丸・沖田中学校）合唱ガールズ…………… 指揮／中附 博美
ピアノ／戸次 由紀

女声合唱のためのホームソング・メドレー2より

（アメリカ編）懐かしの我がケンタッキーの家

訳詞／伊庭 孝 作曲／フォスター
編曲／源田俊一郎

夢路より

訳詞／津川 圭一 作曲／フォスター
編曲／源田俊一郎

峠の我が家

作詞／岩谷 時子 アメリカ民謡
編曲／源田俊一郎

AEO合唱ガールズです！今年も3校合同で出演します。まずは各校単独の演奏です。それぞれの持ち味が出るようにがんばります。続いて3校合同のステージです。今回は源田俊一郎さん編曲のホームソングメドレーよりアメリカ編に挑戦しました。一緒に練習できたのはわずか4回…。4月から入部した1年生も加わり、総勢70名近くの大所帯で歌います。曲は、ジャズの編曲も登場してなかなかカッコイイのですが、果たしてどんな演奏になることやら…。どうぞお楽しみください。

北九州市立 日明小学校 合唱部

指揮／本幡 孝文
ピアノ／古賀 千恵

太陽のうた

作詞／若松 敏 作曲／若松 敏

ぼくはぼく

作詞／工藤 直子 作曲／三宅 悠太

わたしはこねこ

作詞／角野 栄子 作曲／大熊 崇子

みなさんこんにちは。日明小学校合唱部です。現在、3年生から6年生までの計21名で活動しています。人数は多くはありませんが、歌うことが大好きなメンバーばかりが集まって、毎日楽しく練習しています。色々な方々の支えのおかげで、ついに昨年度、創部10年を迎えることができました。これからも、部員みんなで心と声を合わせて、楽しく演奏していきたいと思ひます。

女声コーラス 土曜会

指揮／原田 憲明
ピアノ／原田 憲明

「女声合唱とピアノのための組曲桜の花びらのように」から
作詞／みなづきみのり 作曲／田中 達也

間奏曲

桜の花びらのように

この組曲は、夏から秋、冬そして春へと季節をめぐる構成になっています。「間奏曲」は、原詩「春風の歌」の冒頭から、作曲者のみずみずしい感性により生まれ変わった珠玉の一曲です。終曲「桜の花びらのように」は、新しい旅立ちをしようとする若い世代の「小さな決意」を後押ししてくれるような優しい応援歌です。私たち一人ひとりの「青春」に思いを馳せ、一途な気持ちで、さわやかに歌いたいと思ひます。

4

さん・しゃれむ

指揮／小宮 直子
ピアノ／木戸 和子

ただひとつのために

作曲／星野 富弘 作曲／なかにしあかね

言葉は

作曲／谷川俊太郎 作曲／信長 貴富

私たち「さん・しゃれむ」は、女性合唱団「マリア・マーテル」と「コールなかま」のコラボチームです。小宮直子先生と木戸和子先生の指導のもと、明るく楽しく元気にをモットーに活動しています。メッセージ性のある曲に自分たちの想いをのせて、美しいハーモニーになるように練習しています。今日は「ただひとつのために」と「言葉は」を歌います。

5

北九州下関大学合唱連盟

指揮／菊村 隆史

SUKIYAKI

作詞／永 六輔 作曲／中村 八大

編曲／Robert SUND

ALLELUIA

作曲／DOUGLAS BRENCHLEY

私達は北九州と下関の大学から出来た混声の合唱団です。大学から合唱をはじめた人がほとんどで、合唱歴は短いですが真剣に楽しく活動しています。今回は、菊村隆史先生を指揮者に迎え入れ、SUKIYAKIとALLELUIAを歌います。どちらも英語の曲ですが、SUKIYAKIはジャズ風のおしゃれな雰囲気、ALLELUIAは若者らしく生き生きとした歌声をお楽しみください。

6

ヴォーカルアンサンブル・フェスティバル アンコール受賞団体 招待演奏
キッズコーラス

(北九州市少年少女合唱団4・5年生)

ピアノ／秋野 美緒

こどものための合唱組曲「お菓子のうた」より

たいやき

作詞／蓬萊 泰三 作曲／南 安雄

同声二部合唱とピアノのための「小さないのち」より

びりからいっとう

作詞／みずかみかずよ 作曲／なかにしあかね

私たちは北九州市少年合唱団の4年生、5年生のグループです。いつもは、3～6年生の小学生のグループで練習をしています。中・高生の先輩のように響く声では歌えませんが、明るさと元気では負けません。昨年度、3・4年生の時に出演したヴォーカルアンサンブル・フェスティバルでは、アンコール賞をいただきとてもびっくりしました。今日も力を合わせて聴いている人が楽しくなるような演奏ができるように精一杯がんばります。

7

北九州市少年少女合唱団OB・OG会
Coro Natura

指揮／岩崎 洋一

Occhi dolci e soavi

(やさしき甘き瞳よ)

作詞／Luca Marenzio 編曲／菅野 浩和

さくらさくら

日本古謡 編曲／若松 正司

踊り明かそう

作詞／A.J. Lerner 作曲／F. Loewe

編曲／大田 桜子

私達CoroNaturaは、今年45周年を迎える北九州市少年少女合唱団の元団員で「岩崎先生の指揮でもう一度歌いたい」との思いから結成されました。なまえには、イタリア語で「自然な声で」という意味があり、「豊かに自然に音楽を表現したい」との想いを込めています。結成5年目を迎え、5月に初めてのオールアカペラのコンサートを開催し多くの方にご来場頂き、心より御礼申し上げます。本日は感謝の気持ちで歌います。

8

北九州市立 菊陵中学校 合唱部

指揮／井手美紀子

見えないもの

作詞／金子みすゞ 作曲／北川 昇

祈り5

作曲／木下 牧子

こんにちは。菊陵中学校合唱部です。私たちの学校は小さく、生徒数は少ないですが、国際交流が盛んで、様々な国の生徒が在籍しています。私たちも小さな合唱部ではありますが、「一人でも多くの人に届く歌声」をモットーに、日々練習に励んでいます。今日は私たちの歌声で少しでも「合唱っていいな」と感じていただけたら幸いです。

9

女声コーラス「コール・アマーレ」

指揮／伊藤 和子

ピアノ／相良佐輝子

風は今

作詞／平井多美子 作曲／横山 潤子

未来へ

作詞／谷川俊太郎 作曲／信長 貴富

こんにちは。私たち女声コーラス「コール・アマーレ」は来年35周年を迎えます。メンバーは少しずつ変わってまいりましたが、アマーレの良さを残しつつ、自分たちのペースでまわりの支えに感謝しながら歌い続けております。来年の記念のコンサートのために、今まで手がけた曲、そして新しい曲にも挑戦しながら、アマーレらしく豊かな人に愛される音楽を大切に歌っていきたいと思います。

10

女声コーラス「クオレ」

指揮／原田テルミ

ピアノ／佐々木順子

山田耕筈による五つの歌 から

作詞／北原 白秋 作曲／山田 耕筈

編曲／三善 晃

待ちぼうけ

ペチカ

私達女声コーラス「クオレ」は平成元年に結成し、今年で31年を迎えました。シニア世代と云われていますが、まだまだ元気です。土曜日の午後になるとそわそわと出かけ歌う仲間と共に素敵な時間を共有し、合唱のすばらしさを体感しています。今回は3月に原田テルミ先生のリサイタルで歌った山田耕筈作曲、三善晃編曲による五つのうたの中から二曲選びました。今日も心を込めて、歌います。

11

北九州市立 柳西中学校 合唱部

ピアノ／新谷 麻美

心に花を咲かせよう

作詞／山本 環子 作曲／上田 真樹

パプリカ

作詞／米津 玄師 作曲／米津 玄師

編曲／西條 太貴

こんにちは。北九州市立柳西中学校合唱部です。私たちは、3年生5名、2年生15名、1年生6名の計26名で活動しています。

「聴いて下さる方に感動を届ける」ことを目標に、日々練習に取り組んでいます。

今日は3年生が修学旅行に行っているため、1・2年生だけでのステージになります。お聴き苦しいところがあると思いますが、今日のために一生懸命練習してきたので、聴いて下さい。

12

エオリアンコール

指揮／山崎真理子

おおスザンナ

訳詞／津川 圭一 作曲／S.C. Foster
編曲／小林 秀雄

小さな空

作詞／武満 徹 作曲／武満 徹

皆様今日は、エオリアンコールです。アカペラでの混声合唱を、皆で、楽しく、そして少しでも上手に歌えるように励んでいます。この合唱が私たちの元気と笑顔の秘訣と言えます。声だけのハーモニーの美しさ、楽しさをお届け出来ればと思います。

13

北九州市立 篠崎中学校 合唱部

指揮／早崎 利代

無伴奏童声（女声）合唱のための「かんかんかくれんぼ」より
和歌山のわらべうた 作曲／信長 貴富

1. かんかんかくれんぼ

3. からかいうた

こんにちは。篠崎中学校合唱部です。少人数で活動していましたが、新1年生がたくさん入部し、とてもにぎやかになりました。「人として成長すること」を目標に、みんなで心を合わせて練習に励んでいます。3年生は修学旅行、1年生はふれあい合宿を終えたばかりで、十分な練習ができず未熟な歌声ですが、精一杯心を込めて歌います。

14

合唱団 いろ

いっしょに

作詞／くどうなおこ 作曲／木下 牧子

Sing

作詞／Joe Raposo 作曲／Joe Raposo
編曲／信長 貴富

こんにちは！合唱団いろです。私達は、毎週土曜日18時より宗像市で活動している、福岡支部加盟の合唱団です。今年は、8月17（土）に戸畑市民会館中ホールで第3回演奏会を開催しますが、あまり北九州での活動がなく、知って頂くことが少ない我々。北九州のみなさまにもぜひ聴きに来て頂きたいと思い、北九州合唱祭にも参加致しました。メンバーそれぞれが奏でる「いろ」とりどりの歌声をどうぞお楽しみ下さい。

15

女声コーラス 風

指揮／元吉 淑子

ピアノ／益永ひろみ

UBI CARITAS

(愛と慈しみの愛のあるところ)

作曲／OLA GJEILO

Veni Domine

(主よ、来たれ)

作曲／Felix Mendelssohn

今年、女声コーラス風は20周年を迎えます。これまで、たくさんの仲間といろいろな曲に挑戦してきました。皆で心を通わせ楽しく歌えた事に唯々感謝です。9月23日、戸畑市民会館大ホールで演奏会を行います。ぜひ二十歳になった風のステージにおいで下さい。心よりお待ちしております。今日は宗教曲に挑みます。年を重ねた（重ね過ぎ？）深みのある美しい響きがホール中に届きますように（ちょっと無謀な願いかもしれませんが…）心を込めて歌います。

16

福岡県立 東筑高等学校 音楽部

指揮／原田テルミ

Gifts

作詞／越智 志帆 作曲／越智 志帆
編曲／大田 桜子

残酷な天使のテーゼ

作詞／及川 眠子 作曲／佐藤 英敏
編曲／遠藤謙二郎

こんにちは！東筑高校音楽部です。私たちは、原田テルミ先生の御指導の元「あなた達はソリストよ！」の言葉に支えられ、自分に合った呼吸法・発声法を研鑽し、一人ひとり「感心と感動」をモットーに小さなアンサンブルを楽しんでいます。部活を通して音楽性と人間性を鍛え、高校生活を豊かにすべく、皆仲良く頑張っています。今日は皆さんに、私たちの最高の歌声をお届けできるよう、心を込めて歌います。どうぞお楽しみ下さい。

18

コール・フェスタ

指揮／竹田 享司
ピアノ／古賀美代子

ふるさと

作詞／小山 薫堂 作曲／youth case
編曲／桜田 直子

混声合唱曲

夕焼け

作詞／高田 敏子 作曲／信長 貴富

平成2年に結成されたコール・フェスタの活動も29年目を迎えました。現在、30周年記念演奏会へ向けての練習に励んでいます。

今回のステージでは、新しい時代も平和が続くよう祈りつつ、嵐の「ふるさと」と信長貴富・高田敏子の「夕焼け」を歌います。

いつの時代も、どこの国から見ても、夕焼けがバラ色でありますように…。

17

守恒小学校PTAコーラス Bell Voix

指揮／佐伯 優
ピアノ／島村 朝子

「きまぐれうた」から

ネコ

作詞／まど・みちお 作曲／土田 豊貴

「うたをうたうとき」から

春

作詞／新川 和江 作曲／信長 貴富

今年で10周年を迎えたベルヴォアです。地域活動の一環として年3回小学校でのミニミニコンサート、地区文化祭での演奏を続けています。小学生と共に歌いその清らかな声に私達は元気付けられています。そしてこの合唱祭への参加がもうひとつの挑戦です。演奏します「ネコ」「春」に母達は幸せや元気や勇気を紡ぎます。これからの世代の皆様が笑顔一杯になりますようにという思いを込めて演奏します。

19

福岡県立 小倉高等学校 音楽部

指揮／小出 協子

混声合唱のための

おらしょⅡ

作曲／千原 英喜

私たち小倉高校音楽部は、「人を魅了する音楽を！」をモットーに、日々練習に励んでいます。学年を超えて仲が良く、アットホームな雰囲気の中で、様々なジャンルの曲に挑戦しています。現在は5月25日、26日に行われる文化祭や8月のJCAコンクールに向けて取り組んでいます。今回は、この春入部した一年生にとって初めてのステージとなりますので、良い演奏ができるように頑張ってお歌います。

20

鎮西敬愛合唱団「英の音」

指揮／熊谷 英俊
ピアノ／山崎隼之介

私の回転木馬

作詞／Edith Piaf 作曲／Margueritte Monnot
編曲／橋本 尚 (訳詞)

愛の讃歌

作詞／Jean Constantin 作曲／Norbert Glanzberg
編曲／橋本 尚 (訳詞)

こんにちは。私達は門司区の敬愛高校音楽部の卒業生を中心に2012年に結成しました。メンバーの多くが子育てや仕事の合間をぬって月1回の練習ですが、先生の温かいご指導のもと、魅力ある大人の女声合唱団をめざして頑張っています。アカペラのマドリガルやミサ曲、邦人合唱曲を歌っていますが、今回はフランス歌曲、合唱曲にアレンジしたシャンソンを歌います。情熱溢れる愛を表現出来るように精一杯の想いを込めて歌います。

22

女声合唱団 フリューゲル・シャッツ

指揮／今釜 亮
ピアノ／廣木 潤子

「女声合唱組曲 大きな愛」から

作詞／みずかみかずよ 作曲／北川 昇

I あなたのなかに

II 今日と明日のあいだ

III しずかな誓い

私達は3月に100人程のお客様にいらして頂き、「スプリングミニコンサート」を行いました。ご来場頂きました皆様にご心より感謝申し上げます。本日は昨年委嘱初演以来、機会ある毎に演奏して参りました女声合唱組曲「大きな愛」より3曲を歌います。郷土の詩人みずかみかずよさんの詩に、北川昇さんが音で描いて下さった色彩豊かな奥ゆかしい愛の世界を皆様にお届け出来るよう、団員一同心を込めて歌います。

21

合唱団 はぐるま

指揮／永田 和也

Ave maris stella (グレゴリオ聖歌)

アヴェ マリス ステラ

混声合唱のための

Ave maris stella

(花も花なれ、人も人なれ)

作詞／ラテン語聖歌、細川ガラシャ夫人の和歌

作曲／千原 英喜

こんにちは！私達は2019年4月より活動を始めました「合唱団はぐるま」です。北九州にゆかりのある若手合唱団を中心に結成し、楽しく活動しています。今回ははぐるまにとっての初ステージ、若さ溢れる演奏を皆様にお届けできたらと思います。結成2カ月、果たしてどのような演奏になるのか…私たちもとても楽しみです。Twitterなどでも団体の活動を発信しておりますので、ぜひそちらもご覧下さい！では、お楽しみに！！

23

穴生学舎混声合唱団 つばさ

指揮／境 洋子
ピアノ／広瀬 美香・石井 貴子

動物のカーニバル

作詞／榎木富士夫 作曲／サン・サーンス～寺島尚彦

「ピアノのおけいこ」

「化石の森」

「旅の白鳥」

今年も22回目の定期演奏会を予定しています。これもひとえに応援して下さる皆様の励ましのおかげです。シニア合唱団の宿命である団員の減少に伴い、特に男声パートは理想とは程遠い状況となっています。団員募集の機会を捉え、興味のある人達に呼び掛け、少しでも理想に近づけるように、去年より少しでも良くなるように頑張っています。今年も少し背伸びして新曲に挑戦していますが、成果が表れていれば今後の励みになると思いますので、アドバイスをお聞かせください。

ウィッチ&くるっと・コール

指揮／岩崎 洋一
ピアノ／林 紋子

小さな空

作詞／武満 徹 作曲／武満 徹
編曲／ヘニング・ブラウエル

すいせん

作詞／みずかみかずよ 作曲／吉田 峰明

踊り明かそう

訳詞／佐野 智江 作曲／フレデリック・ロウ
編曲／吉田 峰明

皆様今日は！私達は2週間程前に国際シニア合唱祭「ゴールデンウェーブin横浜」に参加しみなとみらい大ホールで歌って参りました。又来年3月22日に2020年定期演奏会をなかまハーモニーホールで開催いたします。この度はみずかみかずよの詩に吉田峰明氏に作曲を委嘱し「充ちてくるもの」を初演いたします。女性としての生き様を感じる作品に巡りあい大切に歌っていきたくいと練習に励んでいます。皆様のお越しをお待ちしております。

穴生学舎混声合唱団つばさ
第22回定期演奏会



令和元年10月6日(日)開演14時30分
黒崎ひびしんホール

合唱ファンタジー 動物のカーニバル 他

団 員 募 集 中

練習日時)毎週土曜日 9:30~12:00 特に男声歓迎します

場所)黒崎コムシティ1階(多目的ホール)

<http://www.anoo-tsubasa.com> (内野)090-3327-0092

ウィッチ&くるっと・コール

団員 募集

歌の好きな方 一緒に歌いませんか

練習日 毎週水曜日 10~12時 黒崎コムシティ
(竹澤) 090-9493-2249

毎週水曜日 19~21時 中間生涯学習センター
(蛙田) 090-5290-5806

第73回北九州合唱祭 合同合唱

指揮／境 洋子
ピアノ／広瀬 美香

うたのブーケから
朧月夜

作詞／高野 辰之 作曲／岡野 貞一
編曲／佐藤 亮子

浜辺の歌

作詞／林 古溪 作曲／成田 為三

紅葉

作詞／高野 辰之 作曲／岡野 貞一
編曲／萩原 英彦

雪の降るまちを

作詞／内村 直也 作曲／中田 喜直

1月の連盟主催講習会の中からの4曲です。講師は雨森文也氏(合唱指導者)。美しい日本の歌を様々な角度から指導していただきました。例えば※歌詞について1人1人がどんなイメージを持って歌っているか。※楽譜中の諸記号。休符に隠されている作曲者の意図は。等参加者に考えながら歌うことの大切さを示して下さったことが印象的でした。

「美しい日本の歌」うたのブーケからです。おききください。

2019年度福岡県合唱連盟北九州支部役員

支 部 長 岩崎 洋一
 副 支 部 長 境 洋子
 事 務 局 長 山下恵美子
 理 事 持橋真貴子
 理 事 竹田 享司
 理 事 中附 博美
 理 事 戸次 由紀
 理 事 福田 ゆか
 監 事 富永 裕美
 監 事 三宅 智美
 福岡県連理事 岩崎 洋一、境 洋子、山下恵美子

2019(令和元)年度 福岡県合唱連盟加盟団体

● 北九州支部

NO.	部門	声別	団体名
1	中 学 校	混声	北九州市立浅川中学校合唱部
2		女声	北九州市立穴生中学校合唱部
3		女声	北九州市立永犬丸中学校音楽部
4		女声	北九州市立折尾中学校合唱部
5		女声	北九州市立菊陵中学校合唱部
6		女声	北九州市立曾根中学校合唱部
7		女声	北九州市立高須中学校合唱部
8		女声	北九州市立戸ノ上中学校合唱部
9		女声	北九州市立沖田中学校合唱部
10		女声	北九州市立篠崎中学校合唱部
11		女声	北九州市立二島中学校合唱部
12		女声	北九州市立高見中学校合唱部
13		女声	北九州市立柳西中学校合唱部
14	高 等 学 校	混声	福岡県立小倉高等学校音楽部
15		女声	福岡県立東筑高等学校音楽部
16		女声	明治学園中学高等学校コーラス部
17	大学	混声	北九州・下関大学合唱連盟
18	一 般	混声	穴生学舎混声合唱団 つばさ
19		混声	エオリアンコール
20		混声	コール・フェスタ
21		混声	合唱団 はぐるま
22		女声	ウィッチ&くるっと・コール

NO.	部門	声別	団体名
23	一 般	女声	さん・しゃれむ
24		女声	女声合唱団 フリューゲル・シャツ
25		女声	女声コーラス 風
26		女声	女声コーラス「クオレ」
27		女声	女声コーラス「コール・アマール」
28		女声	北九州市少年少女合唱団OB・OG会 Coro Natura
29		女声	女声コーラス 土曜会
30		女声	鎮西敬愛合唱団「英の音」
31		女声	守恒小学校PTAコーラス Belle Voix
32		ジュニア	同声
33	小 学 校	同声	北九州市立日明小学校
34		同声	北九州市立市丸小学校合唱部

● 筑豊支部

NO.	地区	声別	団体名
1	田川	女声	コール・さざんか糸田
2		混声	田川合唱団
3	直轄	女声	コール・マグノリア
4		女声	女声コーラス元気
5		混声	直方合唱団
6		男声	コール・マイトリー
7		児童	直方少年少女合唱団
8	嘉飯	混声	飯塚涼声会合唱団
9		混声	福岡県立嘉穂高等学校混声合唱団
10		女声	コール・サンライズ
11		混声	混声合唱団コーロ・サンガ
12		混声	混声合唱レヴール
13		女声	女声合唱団飯塚マミーコール
14		女声	山田サルビアコール

● 福岡支部

NO.	部門	声別	団体名
1	中学校	女声	小都市立三国中学校コーラス部
2		女声	筑紫女学園中学校音楽部
3		女声	久留米市立諏訪中学校コーラス部
4	高等学校	男声	福岡県立福岡工業高等学校グリークラブ
5		女声	久留米信愛中学校・高等学校女声合唱団
6		女声	明光学園中学校・高等学校合唱部
7		女声	福岡雙葉学園中学高等学校合唱部
8		混声	福岡県立朝倉高等学校音楽部
9		女声	福岡県立明善高等学校音楽部
10		女声	中村学園女子中学校・高等学校コーラス部
11		女声	筑紫女学園高等学校コーラス部
12		女声	福岡舞鶴高等学校・福岡舞鶴誠和中学校合唱同好会
13	大学	混声	福岡教育大学混声合唱団
14		混声	九大混声合唱団
15		女声	中村学園大学・短期大学部合同クリスタルハーモニー
16		混声	筑紫女学園大学合唱団コーロ・ラーナ
17		女声	西南学院グリークラブ
18	一般	混声	九友合唱団
19		混声	混声合唱団福岡合唱協会
20		混声	混声合唱団トニカ
21		混声	コーロ・ピエーノ
22		混声	福岡フロイデコール
23		混声	福岡室内合唱団
24		混声	福岡日本フィル協会合唱団

NO.	部門	声別	団体名	
25	一般	混声	久留米音協合唱団	
26		混声	久留米カンマーコール	
27		混声	合唱団 翼	
28		混声	スプリッツァー	
29		混声	混声合唱団グリーン・ハーモニー	
30		混声	混声合唱団つくしの風	
31		混声	声楽アンサンブル Pons Show You	
32		混声	混声合唱団 うたうたい	
33		混声	Chor Doma	
34		混声	小郡混声合唱団	
35		混声	島熊	
36		混声	合唱団 いる	
37		混声	Chor Gozar	
38		混声	福岡ジルベスター合唱団	
39		混声	合唱団おとのめ	
40		女声	RKB女声合唱団	
41		女声	コーロ・赤坂	
42		女声	フラウエンコール南	
43		女声	女声合唱団けやき	
44		女声	福岡フラウエンコール	
45		女声	エコー西高宮合唱団	
46		女声	女声コーラスふらいばん	
47		女声	女声合唱団コール・タンポポ	
48		女声	合唱団せたか	
49		女声	女声合唱団うめの実	
50		女声	グリーンヒルコール	
51		女声	コール 秋桜	
52		女声	女声コーラス・ルクル	
53		女声	いそら会 アンサンブル	
54		女声	プリティーウーマン	
55		女声	コール 南風	
56		女声	Lily Mary and the Occur Ensemble	
57		男声	西南シャントゥール	
58		男声	九州フレッシュメンコア	
59		男声	メール・クワイア 筑紫	
60		男声	福岡ユージェントツァイト	
61		ジュニア	同声	NHK福岡児童合唱団 MIRAI ジュニア科
62			同声	NHK福岡児童合唱団 MIRAI シニア科
63		小学校	同声	福岡市立舞松原小学校合唱団
64			同声	宗像市立自由ヶ丘小学校
65			同声	志免町立志免中央小学校

令和元年5月1日現在

[2019年度 開催行事]

●福岡県合唱連盟

●合唱祭

○【北九州支部：第73回】

と き 2019年6月2日(日)
ところ 黒崎ひびしんホール大ホール

○【福岡支部：74回】

と き 2019年6月9日(日)
ところ 朝倉市総合市民センター(ピーポート甘木)大ホール・中ホール

○【筑豊支部：2019年度】

と き 2019年6月16日(日)
ところ イヅカコスモスコモン 大ホール(1,504席)

●第74回九州合唱コンクール福岡県大会【主管：北九州支部】

と き 2019年8月4日(日)
ところ なかまハーモニーホール

●第25回ヴォーカルアンサンブル・フェスティバル【主管：福岡支部】

と き 2019年10月13日(日)
ところ 小郡市文化会館(628席)

●講習会

○北九州支部

と き 2020年1月19日(日)
ところ 黒崎ひびしんホール中ホール

講師 青山 恵子(声楽家)

○筑豊支部

と き 2020年2月23日(日)
ところ イヅカコミュニティセンター4階研修室

講師 白川 深雪(声楽家)

○福岡支部

と き 2020年3月8日(日) 予定
ところ 石橋文化センター共同ホール(予定)

講師 相澤 直人(作曲家)

◆全日本合唱連盟九州支部

◆第42回全日本おかあさんコーラス九州支部大会【主管：大分県連】

と き 2019年6月22日(土)・6月23日(日)
ところ iichiko 総合文化センター iichiko グランシアタ(1,966席)

◆第74回九州合唱コンクール 中・高・大学職場一般部門【主管：熊本県連】

と き 2019年9月13日(金) 高等学校(A・B)
2019年9月14日(土) 中学校部門(混声・同声)
2019年9月15日(日) 大学職場一般部門(大学ユース・室内・同声・混声)
ところ 熊本県立劇場 コンサートホール(1,810席)

◆第74回九州合唱コンクール 第11回小学校部門【主管：鹿児島県連】

と き 2019年9月22日(日)
ところ 宝山ホール(鹿児島県文化センター(1,507席))

■全日本合唱連盟

■第32回おかあさんカンタート in ふくい

と き 2019年7月20日(土)・21日(日)
ところ 福井(福井県立ハーモニーホールふくい)

■第42回全日本おかあさんコーラス全国大会

と き 2019年8月24日(土)・25日(日)
ところ 金沢歌劇座(金沢市)

■第72回全日本合唱コンクール全国大会

[中学校・高等学校部門] 中学校混声・同声/高等学校A・B
と き 2019年10月26日(土)〈高校〉27日(日)〈中学〉
ところ 岡山シンフォニーホール(岡山市)
[大学職場一般部門] 大学ユース・室内合唱/混声合唱・同声合唱
と き 2019年11月23日(土)・11月24日(日)
ところ ロームシアター京都(京都)

■第1回全日本合唱コンクール全国大会

[小学校部門]
と き 2019年11月3日(日・祝) 予定
ところ 新宿文化センター大ホール