

北九州市立年長者研修大学校  
穴生学舎混声合唱団

つばさ



第28回定期演奏会



2025 10. 12 日

13:45 開場 14:30 開演

黒崎ひびしんホール

入場無料【要入場整理券】

指揮 境 洋子

ピアノ 榎元 圭

主催 北九州市立年長者研修大学校  
穴生学舎混声合唱団 つばさ

共催 北九州市 北九州市社会福祉協議会

後援 北九州市教育委員会

福岡県合唱連盟北九州支部

NHK北九州放送局 朝日新聞社





第27回定期演奏会 2024.10.27 黒崎ひびしんホール

## ごあいさつ

昨年に引き続き、本日定期演奏会を開催することができました。いつも応援してくださっている皆様には、心よりお礼を申し上げます。

混声合唱団「つばさ」は、北九州市立年長者研修大学校穴生学舎のコーラスコース在籍者及び卒業生有志が集まり、その時担当されていた小笠原包道先生を指導者として迎え、平成9年10月に立ち上げました。翌年3月には第1回演奏会を開催し、その後は双紙正俊先生に平成28年まで指導していただきました。平成29年からは、現在の境洋子先生に引き継いでいただき、今年第28回を迎えることができました。これまで熱心に御指導いただいた諸先生方と、今まで努力してきた先輩方、並びにいつも応援してくださっている皆様方のおかげと深く感謝しています。

発足の目的を、「合唱活動により、年長者の生涯活動をアピールし、活性化に寄与する」と掲げ、毎年定期演奏会で成果を発表しながら、様々な演奏会にも参加してまいりました。今年であれば6月には福岡県合唱連盟主催の「福岡県大合唱祭2025」に参加し、アクロス福岡シンフォニーホールで歌うことができました。本日はその成果をふまえた演奏を披露したいと思います。なお今期よりピアニストとして、福岡県内外でご活躍の榎元圭氏をお迎えいたしました。その素晴らしい演奏を、お楽しみください。

定期演奏会開催にあたり北九州市、北九州市社会福祉協議会の絶大なご支援をいただき、感謝申し上げます。今後とも変わらぬご高配の程、よろしくお願い申し上げます。

穴生学舎混声合唱団「つばさ」団長 内野 幾雄



# プログラム

## 第1ステージ

指揮 境 洋子      ピアノ 榎元 圭

### 混声合唱「九ちゃんが歌ったうた」より

編曲 横山 潤子

- |                |            |           |
|----------------|------------|-----------|
| 1. 上を向いて歩こう    | 作詞 永 六輔    | 作曲 中村 八大  |
| 2. 明日があるさ      | 作詞 青島 幸男   | 作曲 中村 八大  |
| 3. ともだち        | 作詞 永 六輔    | 作曲 いずみ たく |
| 4. 見上げてごらん夜の星を | 作詞 永 六輔    | 作曲 いずみ たく |
| 5. 心の瞳         | 作詞 荒木 とよひさ | 作曲 三木 たかし |

## 第2ステージ

ピアノ 榎元 圭

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. イタリア協奏曲より第1楽章 | 作曲 ヨハン・セバスティアン・バッハ   |
| 2. 月の光           | 作曲 クロード・ドビュッシー       |
| 3. 激流            | 作曲 ヘイノ・カスキ           |
| 4. 献呈            | 作曲 ロベルト・シューマン(リスト編曲) |

## 第3ステージ

指揮 境 洋子      ピアノ 榎元 圭

### 混声合唱組曲「心の四季」

作詩 吉野 弘  
作曲 高田 三郎

1. 風が
2. みずすまし
3. 流れ
4. 山が
5. 愛そして風
6. 雪の日に
7. 真昼の星





北九州市戸畑区の私立明治学園で41年間、小学校・中学校・高等学校の音楽教諭として勤務。部活動ではコーラス部を受け持ち、NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールに参加。全国大会において金賞受賞にも導く。二つのコンクールを通して、合唱の技術向上の場、人間的な鍛錬の場として生徒達とともに貴重な体験をした。現在合唱連盟の活動も行い、後進の育成にも力を注いでいる。



明治学園高等学校卒業、福岡教育大学大学院修了。ピアノを和田悌氏、声楽を原尚志氏、和声を内山信氏に師事。ヴァイオリニスト・ヤンネ・グン野氏、元 NHK交響楽団特別コンサートマスター篠崎史紀氏らと共演する他、九州交響楽団を始めとするオーケストラとラフマニノフ、ガーシュウィン等の作品を演奏するなど、福岡を中心に活動中。西日本オペラ協会、ドイツ歌曲研究会「福岡ゾリステン」、JR九州「ななつ星in九州」においてピアニストをつとめる。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門入賞。

## 第 1 ステージ

### 混声合唱アルバム「九ちゃんが歌ったうた」

九ちゃんの愛称で親しまれ、1985年8月12日に航空機墜落事故でこの世を去った歌手の坂本九のレパートリーの中から、スタンダードナンバーとして歌い継がれている5つのヒット曲を、人気作曲家横山潤子が編曲した合唱曲集です。坂本九没後40年の今年、心を込めて歌います。

#### 1. 上を向いて歩こう

1961年に発表され、NHKの番組で今月の歌として全国に放送されるや大反響を呼んだ。国内はもとより、「SUKIYAKI」と改題されて海外でも大ヒット。今日まで多くのアーティストによってカバーされ続け、Kyu Sakamoto の名前とともに国際的に知られる最大のヒット曲。

#### 2. 明日があるさ

音楽バラエティ番組「夢を育てよう」の主題歌として、1963年にリリースされ、ヒットした。2000年には、缶コーヒーのCMソングとして「明日があるさ」が起用され、大ブレイク。リバイバルヒットとなり、坂本九の原曲がシングルCDとして再発売。CMでカバー・バージョンを歌ったウルフルズとRe-Japanの競演となったCDは、100万枚を売り上げた。

#### 3. ともだち

宮城県仙台市立西多賀小・中学校療養所分校に贈られた曲。子どもたちの願いに応じて制作された。1965年には、芸人によるチャリティー団体「あゆみの箱」のテーマソングとして発表され、レコードが発売された。デビュー当初から生涯にわたり努めていた福祉活動を象徴する歌の一つ。

#### 4. 見上げてごらん夜の星を

夜間高校生の青春を描いたミュージカル「見上げてごらん夜の星を」の劇中主題歌として制作された曲。坂本九は、1963年に主演して歌い、レコードもリリース。同年秋には松竹映画芸術祭参加作品の映画「見上げてごらん夜の星を」にも主演して歌ったヒット曲。多くのアーティストによってカバーされ続け、広く愛唱されている抒情的な歌。

#### 5. 心の瞳

坂本九の遺作となった歌。「今度の曲はいいよ。本当に僕たち夫婦の曲みたいだ」と本人が気に入っていた作品。家族にとっても忘れ難い曲になった。中学校の音楽教師が合唱曲に編曲し、中学校で広く歌われるようになる。さらに横山潤子版編曲も出版され、中学生のみならず多くの合唱団にも歌われるようになっている。

(各作品の解説は、合唱アルバムの解説による)



## 第 2 ステージ

### 1. イタリア協奏曲より第1楽章

この「イタリア協奏曲」は、1735年にヨハン・セバスティアン・バッハにより、「イタリア趣味によるコンチェルト」BWV971という原題で出版されました。本日は全3楽章のうち第1楽章を演奏します。明快な曲調が心地よい一曲です。

### 2. 月の光

全4曲からなるピアノ曲集「ベルガマスク組曲」の第3曲にあたる「月の光」は、ドビュッシーのすべてのピアノ曲の中でも、最も有名な作品の1つです。「ベルガマスク」の名は、イタリア滞在中に受けたベルガモ地方の印象などによるものです。美しいハーモニー、静と動の対比が魅力的です。

### 3. 激流

ヘイノ・カスキ（1885-1957）はフィンランドの作曲家、ピアニストで、ピアノ曲を多数残しています。その中でも本作は、近年コンクールの自由曲などでも時々耳にする情熱的な一作です。透明感のある響きが特徴で、北欧ならではの自然を感じられる楽曲です。

### 4. 献呈

この曲はロベルト・シューマンがクララに結婚のプレゼントとして贈った歌曲で、当時交流のあったフランツ・リストがピアノ独奏用に編曲したものです。原曲の美しさにピアノの煌びやかさが加わった素敵な編曲となっています。

## 第 3 ステージ

### 混声合唱組曲「心の四季」

混声合唱組曲「心の四季」は、1967年11月に初演されました。7曲で構成されるこの組曲は、日本人の自然観や感情の機微を繊細に描き出しており、多くの合唱曲の中でも人気の高い作品です。

単なる季節の移ろいを描くのではなく、季節の移り変わりを通じて人間の感情や生きる姿勢を映し出し、人の心の中にある四季を、詩と音楽の対話によって掘り下げ、聴く人に共感をもたらします。日本語の美しさと音楽の力を融合させた組曲で、初演後60年近い今も愛され歌い継がれています。

#### 1. 風が

見えない風の存在を通して、移り行く季節や微妙な心の動きを表現しています。軽やかながら内省的で静かさと躍動の交差する旋律は、風の存在が人の心に「風に舞い落ちる桜のように、私たちも見えない時間に吹かれて気づかないままに弱くなっていく」と語りかけてきます。人は見えないものに包まれ、身を委ねて生きているのかもしれない。

#### 2. みずすまし

夏の陽光の下、水面に浮かぶみずすましの姿に、生命の軽快さやはかなさが感じられます。曲調は明るく機敏で、詩に潜む「生きることとは何か」という哲学的な問いかけを、遊び心（人間は日常という名の水面に浮いていて、潜らないし潜れない）で包み込んでいます。

#### 3. 流れ

人の心の移ろいや時間の流れを水に例えて描いており、静かな哀しみと諦念が漂います。ピアノと合唱の呼応が流れる水の情景を浮かび上がらせ、感情の起伏が細やかに織り込まれています。

#### 4. 山が

静寂の中に潜む山の厳しさと美しさを描いています。力強い音楽の中に、自然に対する畏敬がにじみ出ており、澄んだ空気・響くこだま・連なる峰を感じさせる曲です。

#### 5. 愛そして風

愛という普遍的なテーマを中心に、人と人との結びつきの尊さを現しています。情感豊かな旋律と、静かに語りかけるような詩の語り口が印象的で、高田作品には珍しいロマンティックな旋律は、愛の喜び、苦しさ、辛さ、哀しさ故でしょうか。

#### 6. 雪の日に

作者は「この雪は東北の雪で、抑えきれない人間の精神のように、いつまでも激しく降り続ける」と述べています。雪を通して人生の喜びや悲しみを受け入れ、生きていくことの重みと美しさを描いた曲です。荘厳な曲調が、聴く人の心を揺さぶります。激しく降る雪と雪に閉ざされた静けさを交互に描きながら、その中で芽生える希望や温もりも伝わってきます。

#### 7. 真昼の星

真昼の空に輝く見えない星を象徴に、目には見えなくとも確かに存在する希望や理想を描きます。穏やかで温かな旋律の中に、詩が投げかけるメッセージが響き渡り、組曲を締めくくる深い余韻を残します。



## 団 員 紹 介

### ソプラノⅠ

亀田 美智子	田中 裕子	塚本 さやか	鶴田 峰子	平井 道子
室田 美津香	山下 知子			

### ソプラノⅡ

東 月子	伊藤 一恵	江河 たず子	桑原 真理子	佐藤 恵子
塩見 千恵子	高橋 紀子	田中 洋子		

### アルトⅠ

上村 朱実	黒岩 英子	神宮 いつ子	西村 美代子
-------	-------	--------	--------

### アルトⅡ

稲田 豊代子	井上 みゆき	河野 静江	殿村 美也子	西山 明子
早川 美恵子	肘井 フミエ	水城 文子		

☆は団友

### テナーⅠ

角田 滯哉	早川 雅國
☆萬田 義治	

### テナーⅡ

☆歌野原 勝信

### バリトン

内野 幾雄	☆福成 方宏
-------	--------

### バス

古賀 明	中山 道信
☆久保 達夫	☆佐伯 宏之

### 練習風景

### アナウンス

橋口 佳世子



# 「つばさ」のあゆみ

♪発 足 1997 年 10 月 穴生学舎コーラスコース修了者有志により結成される。

♪指揮者 小笠原 包道 (1998 年)  
双紙 正俊 (1999 年～2015 年)  
境 洋子 (2016 年～)

♪ピアノ 七田 美希 (1998 年) 岡崎 勇樹 (1999 年・2002 年～2003 年)  
尾田 理恵 (1999 年) 中尾 清美 (2000 年～2007 年・2011 年)  
小幡 佳代 (2000 年) 野本 秀一 (2001 年)  
広瀬 美香 (2007 年～2024 年) 石井 貴子 (2019 年)  
榎元 圭 (2025 年～)

## ♪主な活動

### ☆定期演奏会

第 1 回～第 6 回	1998 年～2003 年	北九州市立響ホール
第 7 回～第 8 回	2004 年～2005 年	ウエルとばた
第 9 回～第 13 回	2006 年～2010 年	北九州市立響ホール
第 14 回～第 15 回	2011 年～2012 年	ウエルとばた
第 16 回～第 22 回	2013 年～2019 年	黒崎ひびしんホール
第 23 回～第 24 回	2020 年～2021 年	コロナ感染予防のため中止
第 25 回～第 28 回	2022 年～2025 年	黒崎ひびしんホール

### ☆福岡県合唱連盟北九州支部 合唱祭

2002 年～2006 年	北九州市立響ホール	2007 年～2008 年	若松市民会館
2013 年～2014 年	北九州市立響ホール	2015 年	黒崎ひびしんホール
2016 年～2017 年	北九州市立響ホール	2018 年～2019 年	黒崎ひびしんホール
2022 年～2024 年	北九州市立響ホール		

### ☆シニアコーラスフェスティバル

2007 年	宮崎県立劇場	2008 年	北九州市立響ホール
2009 年	大分グランシアタ	2010 年	宮崎県立劇場
2011 年	長崎市民会館	2012 年	北九州ソレイユホール
2014 年	熊本県立劇場	2024 年	なかまハーモニーホール

☆大中恩 歌曲の世界 in 北九州 2008 年 北九州市立響ホール

☆穴生学舎大学祭&ドームフェスタ 2014 年～2019 年 2022 年～2024 年 穴生学舎

☆黒崎ひとみらいフェスティバル 2015 年～2019 年 黒崎コムシティ

☆福岡県大合唱祭 2025 年 アクロス福岡





## 団員募集 つばさでは団員を募集しています 年齢制限はありません

練習日時 ●毎週土曜日 9 : 3 0 ~ 1 2 : 3 0

場 所 ●黒崎コムシティ 1 階（多目的室）いつでもお越しください

練習日程はホームページ(<https://www.anoo-tsubasa.com>)に掲載

連絡先 ●内野 幾雄 電話 090-3327-0092

E-mail: [uchino@anoo-tsubasa.com](mailto:uchino@anoo-tsubasa.com)

